



Au cœur de la Torah



**BABYLONE :
LA PRISE DE
JERICHO
Partie 1**

Josué dit : A ceci vous reconnaîtrez que le Dieu vivant est au milieu de vous, et qu'il chassera devant vous les **Cananéens**, les **Héthiens**, les **Héviens**, les **Phéréziens**, les **Guirgasiens**, les **Amoréens** et les **Jébusiens**... **Josué 3 : 10**



Il y'avait 7 nations cananéennes



70 nations sont sorties de Babel



Le pays de Canan est la représentation de l'ensemble des nations du monde. C'est la dîme du monde. La conquête de ce pays est typologiquement, l'établissement du royaume Messianique à venir, c'est-à-dire le millénium.

Puis je vis le ciel ouvert, et voici, parut un cheval blanc. Celui qui le montait s'appelle Fidèle et Véritable, et il juge et combat avec justice. Ses yeux étaient comme une flamme de feu ; sur sa tête étaient plusieurs diadèmes ; il avait un nom écrit, que personne ne connaît, si ce n'est lui-même ; et il était revêtu d'un vêtement teint de sang. Son nom est la Parole de Dieu. Les armées qui sont dans le ciel le suivaient sur des chevaux blancs, revêtues d'un fin lin, blanc, pur. De sa bouche sortait une épée aiguë, pour frapper les nations ; il les paîtra avec une verge de fer ; et il foulera la cuve du vin de l'ardente colère du Dieu tout-puissant. Il avait sur son vêtement et sur sa cuisse un nom écrit: Roi des rois et Seigneur des seigneurs. **Apocalypse 19 : 11 à 16**

Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. C'est la première résurrection. **Apocalypse 20 : 4 et 5**

Comme Josué était près de Jéricho, il leva les yeux, et regarda. Voici, un homme se tenait debout devant lui, son épée nue dans la main. Il alla vers lui, et lui dit : Es-tu des nôtres ou de nos ennemis ?

Il répondit : Non, mais je suis le chef de l'armée de l'Eternel, j'arrive maintenant. Josué tomba le visage contre terre, se prosterna, et lui dit : Qu'est-ce que mon seigneur dit à son serviteur ?

Et le chef de l'armée de l'Eternel dit à Josué : Ote tes souliers de tes pieds, car le lieu sur lequel tu te tiens est saint. Et Josué fit ainsi.

Josué 5 : 13 à 15

Dieu dit : N'approche pas d'ici, ôte tes souliers de tes pieds, car le lieu sur lequel tu te tiens est une terre sainte. Exode 3 : 5

De sa bouche sortait une épée aiguë, à deux tranchants...

שר - Sar - Veut dire : chef, prince, souverain. C'est un terme utilisé pour des autorités humaines ou spirituelles,

C'est moi Jean, qui ai entendu et vu ces choses. Et quand j'eus entendu et vu, je tombai aux pieds de l'ange qui me les montrait, pour l'adorer.

Mais il me dit : Garde-toi de le faire ! Je suis ton compagnon de service, et celui de tes frères prophètes, et de ceux qui gardent les paroles de ce livre. Adore Dieu. Apocalypse 22 : 8 et 9

Les quatre cornes qui se sont élevées pour remplacer cette corne brisée, ce sont quatre royaumes qui s'élèveront de cette nation, mais qui n'auront pas autant de force.

A la fin de leur domination, lorsque les pécheurs seront consumés, il s'élèvera un roi impudent et artificieux.

Sa puissance s'accroîtra, mais non par sa propre force ; il fera d'incroyables ravages, il réussira dans ses entreprises, il détruira les puissants et le peuple des saints.

A cause de sa prospérité et du succès de ses ruses, il aura de l'arrogance dans le cœur, il fera périr beaucoup d'hommes qui vivaient paisiblement, et il s'élèvera contre le chef des chefs ; mais il sera brisé, sans l'effort d'aucune main.

Daniel 8 : 22 à 25

Jéricho était fermée et barricadée devant les enfants d'Israël. Personne ne sortait, et personne n'entrait.

L'Eternel dit à Josué : Vois, je livre entre tes mains Jéricho et son roi, ses vaillants soldats. **Josué 6 : 1 et 2**

ירִיְחוֹ Yérikho : Formé des mots Yarékha et hir, lune et ville.
C'est la ville de la lune,

סָגְרֵת וּמִסָּגְרֵת Soguéret oumsouguéret : fermée fermée de dedans

מֶלֶךְ Melekh : Roi

גִּבּוֹרֵי Guibor : hommes forts

הַחַיִּל Khayil: vaillante armée. Vient de la racine Khoul qui veut dire: Saisi d'angoisse, tordre, tourner sur soi, danser, se tordre, craindre, trembler, douleurs de l'accouchement, être dans l'angoisse, être peiné, transpercé,

Resen entre Ninive et Calach, c'est la grande ville = Bride, muselière

Jéricho est la ville la plus basse du monde, elle se trouve à -240 m sous le niveau de la mer. Elle était l'un des sites majeurs du culte de Sîn le dieu babylonien de la lune. D'où son nom Yérikho.

Près du temple de Sîn se trouvait une tour de 8 m de haut environ, sur 9 de diamètre. Jéricho est reconnue comme étant la plus vieille ville redécouverte au monde. Elle date approximativement, de la même période que Babel.

La divinité babylonienne de la lune Sîn, était liée avec Ishtar, connue également sous le nom de Inanna. Cette dernière est la déesse de l'amour et de la sexualité, son symbole est l'étoile représentait souvent à l'intérieur du disque solaire. Cela nous rappelle le veau d'or et le culte d'Apis.

Le symbole de Sîn est le croissant de lune doublé quelque fois du disque solaire. Les drapeaux des pays islamiques portent souvent les symboles du croissant de lune et de l'étoile.

Ishtar était considérée comme la reine du ciel et est mariée avec Dumuzi, connu sous le nom de Tammuz. Elle était la déification de Sémiramis, mère et épouse de Nimrod. Sémiramis/ Ishtar était la mère à l'enfant : Nimrod !

Tammuz/ Nimrod, est le dieu de l'abondance qui meurt et ressuscite, il est le berger du peuple. Le mythe de Tammuz rappelle la mort du Messie et son culte était entré dans le temple de Jérusalem tel que nous le dit le texte du livre

D'Ezéchiel au chapitre 8 et verset 14 : «*Et il me conduisit à l'entrée de la porte de la maison de l'Eternel, du côté du septentrion. Et voici, il y avait là des femmes assises, qui pleuraient Tammuz.* », profanant ainsi le temple.

Le mot Tammuz veut littéralement dire : « rejeton de vie ».

La mère à l'enfant se retrouve en Inde, dans le christianisme (catholique et orthodoxe), en Egypte (Isis et Osiris), en Asie, (Cybèle et Decius), à Rome (la fortune et Jupiter), en Grèce (Cérès), on les a même trouvés au Tibet, au Japon et en Chine.

Tout ce panthéon trouve son origine à Babel !

Jéricho était fermée et barricadée devant les enfants d'Israël. Personne ne sortait, et personne n'entrait.

L'Eternel dit à Josué : Vois, je livre entre tes mains Jéricho et son roi, ses vaillants soldats. **Josué 6 : 1 et 2**

יריחו Yérikho : Formé des mots Yarékha et hir, lune et ville.
C'est la ville de la lune,

סגרת ומסגרת Soguéret oumsouguéret : fermée fermée de dedans

מלך Melekh : Roi

גבורי Guibor : hommes forts

החיל Khayil: vaillante armée. Vient de la racine Khoul qui veut dire: Saisi d'angoisse, tordre, tourner sur soi, danser, se tordre, craindre, trembler, douleurs de l'accouchement, être dans l'angoisse, être peiné, transpercé,

Nous retrouvons en Jéricho toute la nature spirituelle et humaine de Bavel !

Lorsque les hommes se dispersèrent à Bavel, ils emportèrent avec eux, la culture, les sciences occultes et la civilisation de Bavel. Sur l'emplacement de cette dernière C'est Babylone qui s'est édifiée, les hommes de Bavel fondèrent l'Egypte (briques), Canaan (Jéricho), et bien entendu, les empires médo-Perse, Grec et Romain !

*Longtemps avant l'ère chrétienne, on savait que le grand libérateur naîtrait d'une manière miraculeuse. La promesse « la postérité de la femme écrasera la tête du serpent » en suggérait l'idée. Les prêtres de Babylone ont travaillé à anticiper l'accomplissement de cette promesse, et leur reine reçut la première cet honneur. On lui prodiguait les titres les plus élevés. On l'appelait **LA REINE DES CIEUX**. (Sémiramis / Ishtar)*

En Egypte, elle était appelée Aton, c'est à dire « la demeure de dieu » ce qui signifie qu'en elle habitait toute la plénitude de la divinité.

En Grèce, elle s'appelait Hestia, et chez les Romains, Vesta, nom qui signifie « l'habitation ».

A Babylone, le titre de déesse-mère en tant que "séjour de dieu" était Sacca ou, sous la forme emphatique, Sakta, c'est à dire "le tabernacle". Or, comme elle était le tabernacle ou le temple de dieu, tout pouvoir, toute grâce, toute bonté, se trouvaient en elle. Elle personnifiait toute qualité de douceur et de clémence et quand elle mourut, tandis qu'on la disait divinisée et changée en pigeon pour marquer "la céleste douceur" de sa nature, elle fut appelée du nom de Junon, ou "la colombe". C'était le nom de la reine des cieux à Rome.

Sous le nom de « Mère des dieux », la déesse reine de Babylone devint un objet d'adoration presque universelle. On lui attribuait une si haute dignité, on lui donnait un si séduisant caractère, qu'elle était adorée partout avec enthousiasme. Ses images la représentaient aux regards humains comme Vénus Uranie, la céleste Vénus reine de la beauté, qui assurait le salut à ses adorateurs, tout en leur permettant de donner libre-cours à leurs mauvaises passions et à leurs appétits sensuels et dépravés.

La mère des dieux était adorée par les Perses, les Syriens, et tous les rois d'Europe et d'Asie, avec les marques de la plus profonde vénération. Cette déesse était adorée au milieu de la Germanie, et César reconnu, en envahissant la Grande-Bretagne, que les prêtres de cette même déesse, connus sous le nom de Druides, y étaient venus avant lui (le système druidique dans toutes ses parties n'était autre chose que le système babylonien). En Egypte, cette Reine des Cieux était la plus grande des divinités et celle qu'on adorait le plus. Partout où son culte fut introduit, il exerça une fascination vraiment inouïe. (Extrait résumé : Les deux Babylone d'Alexandre HISLOP)

Jéricho était fermée et barricadée devant les enfants d'Israël. Personne ne sortait, et personne n'entrait.

L'Eternel dit à Josué : Vois, je livre entre tes mains Jéricho et son roi, ses vaillants soldats. Josué 6 : 1 et 2

יריחו Yérikho : Formé des mots Yarékha et hir, lune et ville.
C'est la ville de la lune,

סגרת ומסגרת Soguéret ousouguéret : fermée fermée de dedans

מלך Melekh : Roi

גבורי Guibor : hommes forts

החיל Khayil: vaillante armée. Vient de la racine Khoul qui veut dire: Saisi d'angoisse, tordre, tourner sur soi, danser, se tordre, craindre, trembler, douleurs de l'accouchement, être dans l'angoisse, être peiné, transpercé,

Personne ne fut mêlé à la mort de Nimrod plus que sa femme Sémiramis. Sortie d'une humble condition, elle s'était élevée au point de partager avec lui le trône de Babylone. Bien que la mort de son mari ait donné un rude choc à sa puissance, son orgueil et son ambition ne se découragèrent pas, bien au contraire. Vivant, son mari fut honoré comme un héros. Mort, elle le fera adorer comme un dieu. Bien plus, comme la Semence promise à la femme, qui était destinée à écraser la tête du serpent et qui, dans cette victoire, devait avoir aussi le talon écrasé.

Les patriarches de l'ancien monde en général connaissaient parfaitement la grande promesse faite autrefois en Éden, et ils savaient bien que l'écrasement du talon de la semence promise impliquait la mort du vainqueur, et que la malédiction ne pouvait être ôtée de dessus le monde que par la mort du grand libérateur.

On en trouve des traces chez tous les peuples.

- Les grecs représentaient leur grand dieu Apollon comme égorgeant le serpent Python.
- En Égypte, en Inde, en Scandinavie, au Mexique, on trouve des allusions évidentes à cette même vérité.
- Le mauvais génie des adversaires du dieu égyptien Horus est souvent représenté sous la forme d'un serpent dont il perce la tête avec une épée.
- On trouve la même fable en Inde, où le serpent est écrasé par Vishnou.
- Et le dieu scandinave Thor écrasa, dit-on, avec sa massue la tête du grand serpent.
- En Grèce encore, dans l'histoire classique de Paris et d'Achille, nous avons une allusion évidente à cette partie de la promesse concernant l'écrasement du talon du vainqueur.

Achille, fils unique d'une déesse, était invulnérable partout, excepté au talon. Mais là, la blessure était mortelle. Son ennemi le visa à cet endroit et le tua. Ainsi, même les païens savaient que le Messie promis devait « par sa mort, détruire la mort et celui qui a le pouvoir de la mort, c'est à dire le diable ».

(Extrait résumé : Les deux Babylone d'Alexandre HISLOP)

Jéricho était fermée et barricadée devant les enfants d'Israël. Personne ne sortait, et personne n'entrait.

L'Eternel dit à Josué : Vois, je livre entre tes mains Jéricho et son roi, ses vaillants soldats. **Josué 6 : 1 et 2**

יריחו Yérikho : Formé des mots Yarékha et hir, lune et ville.
C'est la ville de la lune,

סגרת ומסגרת Soguéret oumsouguéret : fermée fermée de dedans

מלך Melekh : Roi

גבורי Guibor : hommes forts

החיל Khayil: vaillante armée. Vient de la racine Khoul qui veut dire: Saisi d'angoisse, tordre, tourner sur soi, danser, se tordre, craindre, trembler, douleurs de l'accouchement, être dans l'angoisse, être peiné, transpercé,

Ce que Dieu a dit à Adam dans le jardin d'Eden est resté gravé dans la mémoire de l'humanité. Les sages d'Israël nous disent que lorsque Nimrod fit creuser les fondations de la tour de Babel, il retrouva le livre des engendremens d'Adam et de la terre et des cieux. C'est ainsi qu'il put demander l'aide des esprits démoniaques pour se rebeller contre Dieu en s'unissant spirituellement avec eux. Connaissant leurs noms (inscrits dans le livre qu'Adam avait écrit) il pouvait avoir une influence sur eux. Lorsque Jacob demanda le nom de l'ange qui luttait avec lui dans la grotte, celui-ci ne le lui donna pas, car cela signifiait que Jacob voulait avoir une autorité sur lui, Or la victoire de Jacob résidait dans sa défaite (Le tendon de sa hanche fut frappé).

Babylone est l'archétype de la civilisation humaine rebelle à Dieu. Elle s'empare des Paroles que Dieu a donné dans le jardin d'Eden et veut les accomplir par elle-même ! De ce fait, elle est la reine de l'idolâtrie !

Sa culture se rependit dans l'ensemble de l'humanité et des différentes civilisations :

L'Avesta est le livre sacré de l'Iran ancien... René Guénon mentionne deux arbres de la tradition avestique : l'arbre Haoma blanc, paradisiaque, et l'arbre haoma jaune, arbre de Vie... La liqueur extraite de cet arbre sacré se nomme également haoma. C'est un breuvage d'immortalité comparable au soma ou amrita dans la doctrine védique de l'Inde ancienne.

Dans le monde entier, on rencontre le thème mythique de l'arbre ou du végétal sacré... On imagine le microcosme (petit monde) à l'image du macrocosme (le Grand monde, l'Univers)...

Et l'arbre sacré représente le centre du monde qui soutient l'univers... Ce thème remonte très loin dans le temps... Depuis des âges très reculés, il semble que l'arbre exprime une théophanie, c'est-à-dire une apparition ou une manifestation divine ou cosmique...

Les premières mentions d'un arbre de vie, d'après les recherches actuelles, se fit en mésopotamie dans la description de la demeure du dieu Enki. Enki vivait dans la ville sainte terrestre d'Eridu. Près de sa demeure s'élevait un arbre merveilleux, un Kishkanu noir. Les racines de kishkanu plongeaient jusqu'au centre du monde souterrain. Et son feuillage avait l'éclat du lapis-lazuli qui projetait alentours une ombre épaisse comme celle d'une forêt profonde.

Jéricho était fermée et barricadée devant les enfants d'Israël. Personne ne sortait, et personne n'entrait.

L'Eternel dit à Josué : Vois, je livre entre tes mains Jéricho et son roi, ses vaillants soldats. **Josué 6 : 1 et 2**

יריחו Yérikho : Formé des mots Yarékha et hir, lune et ville.
C'est la ville de la lune,

סָגֵרֶת וּמִסָּגֵרֶת Soguéret oumsouguéret : fermée fermée de dedans

מֶלֶךְ Melekh : Roi

גִּבּוֹרֵי Guibor : hommes forts

חַיִּיל Khayil: vaillante armée. Vient de la racine Khoul qui veut dire: Saisi d'angoisse, tordre, tourner sur soi, danser, se tordre, craindre, trembler, douleurs de l'accouchement, être dans l'angoisse, être peiné, transpercé,

Dans l'épopée de Gilgamesh, il existe une mention d'un arbre appelé Huluppu, mais qui n'a pas vraiment les caractéristiques d'un arbre de vie. Néanmoins il a une place importante dans la légende surtout pour la grande divinité Innana/ Isha.

« Des années passèrent, et il finit par devenir grand. Mais lorsque Inanna voulut l'abattre, elle s'en trouva fort empêchée : le Serpent avait fait son nid au pied de l'arbre, l'oiseau Imdugud avait installé ses petits au sommet, et Lilith avait construit sa maison dans les branches. Ce que voyant, la jeune déesse, d'habitude si gaie, se mit à verser des larmes amères. »

Extrait de l'épopée de Gilgamesh

Nous retrouvons cette Lilith dans la Bible : « Là se rencontreront chats sauvages et chiens sauvages, là les satyres se donneront rendez-vous, là **Lilit** elle-même établira son gîte et trouvera une retraite tranquille. » (Esaïe 34 : 14)

Les Egyptiens ont eux aussi donné leur propre version de l'arbre de vie.

Selon la légende, c'était à l'origine un arbre comme les autres : il perdait totalement ces feuilles en hiver; tel un objet stérile, inutile et inanimé. Mais dès le premier jour du printemps, de multiples bourgeons apparaissaient subitement et systématiquement chaque année pour faire fleurir des « fleurs de vie ».

Jéricho était fermée et barricadée devant les enfants d'Israël. Personne ne sortait, et personne n'entrait.

L'Eternel dit à Josué : Vois, je livre entre tes mains Jéricho et son roi, ses vaillants soldats. Josué 6 : 1 et 2

יריחו Yérikho : Formé des mots Yarékha et hir, lune et ville.
C'est la ville de la lune,

סִגְרֵת וּמִסְגְּרֵת Soguéret ousouguéret : fermée fermée de dedans

מֶלֶךְ Melekh : Roi

גִּבּוֹרֵי Guibor : hommes forts

הַחַיִּל Khayil: vaillante armée. Vient de la racine Khoul qui veut dire: Saisi d'angoisse, tordre, tourner sur soi, danser, se tordre, craindre, trembler, douleurs de l'accouchement, être dans l'angoisse, être peiné, transpercé,

C'est près de l'Eau que Gilgamesh se fait voler la plante d'immortalité par le Serpent... Privé d'Éternité, Gilgamesh découvre finalement la Sagesse en acceptant sa condition d'être humain mortel...

Selon les versions mythiques, Ea est le fils du dieu de l'Atmosphère, En-lil, ou de la divinité du Ciel An ou Anu. Les Flots de ce dieu cosmique renvoient à l'importance primordiale de l'Abîme, le monde originel des Eaux...

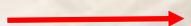
En Mésopotamie comme ailleurs dans le monde, les Eaux s'identifient traditionnellement à la Matrice originelle qui engendre par parthénogénèse (auto reproduction) le premier couple : le Ciel, An et la Terre, Ki... An et Ki s'unissent et engendrent le dieu de l'Atmosphère En-lil...

Le Mythe des Sept Sages raconte que les Sages, carpes brillantes de la mer, sont au nombre de sept ; ...

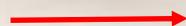
... sept sont les sages nés pour assurer le bon fonctionnement du ciel et de la terre. Ces maîtres du savoir se rattachent à l'art des scribes, comme le précise encore le Poème d'Erra (dieu des Enfers) : Les sept sages de l'abîme ... semblables à Ea leur père sont doués grâce à lui d'une intelligence sublime...

Les 4 principales puissances qui agissent dans l'histoire de l'humanité

תְּהוֹ



Bavel (Babylone)



Le mélange, la confusion. Prendre la créature comme dieu
Et rejeter le Créateur !
Esprit d'idolâtrie.

בְּהוֹ

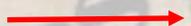


Médo-Perse

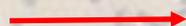


La vacuité, le vide. Rester attaché à la vanité poursuivre
ce qui ne comble pas la vie, le mirage du monde.
Esprit de mondanité.

חִשְׁדָּ



Grèce



La science et la philosophie humaine. Rejet de la Parole
De Dieu et vouloir atteindre et comprendre la création
Par les seules forces humaines.
Esprit de Ténèbres.

תְּהוֹם



Rome



Guerre, effusion de sang, oppression.
Esprit de violence et de mort.

Faites le tour de la ville, vous tous les hommes de guerre, faites une fois le tour de la ville. Tu feras ainsi pendant six jours.

Sept sacrificateurs porteront devant l'arche sept trompettes retentissantes ; le septième jour, vous ferez sept fois le tour de la ville ; et les sacrificateurs sonneront des trompettes. Josué 6 : 3 et 4

Jéricho étant typologiquement la grande Babylone, qui réunit en son sein les 4 empires humains, les six jours lors desquels le peuple hébreu fit le tour de la ville, correspondent aux 6 premiers millénaires ! De la création jusqu'à la fin du temps des nations (temps dans lequel nous sommes encore). Ils correspondent également aux six jours de la création. Le septième jour, le peuple fait sept fois le tour de la ville, ce jour correspond au jour de Shabbat et au millénium, le règne messianique. Ce jour-là, ils firent sept fois le tour de la ville car ce jour est l'accomplissement de la prière du « Notre Père » : « Que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme aux cieux », c'est la fin du Shabbat de Dieu, Il sort de son « retrait », Shabbat de sa création et Il établit son règne et sa volonté sur la terre.

Les sept sacrificateurs typifient ceux qui sont au service du Messie depuis l'origine de la création. Avel étant le premier à offrir un sacrifice d'agréable odeur à l'Eternel. Cette généalogie d'Adam qui invoque le Nom de l'Eternel et qui refuse l'attrait de Babylone. Leur consécration et leur service auprès du maître est semblable au son du shofar qui retentit et qui prévient l'humanité, du jugement à venir, c'est une sainte convocation, à venir ou revenir à l'Eternel dans l'obéissance à sa Parole. C'est une proclamation que Dieu est Dieu, que la création est son œuvre et qu'Il est le seul souverain sur cette création !

Le shofar est une corne de bélier, il trouve son origine à la « akéda », la ligature d'Isaac, lorsque le bélier était retenu par ses cornes dans le buisson. La corne représente toujours une autorité dans la Bible, Les cornes de la bête de l'apocalypse de Jean, sont des rois, mais en Israël il y'a aussi une corne ! Cette corne est le Messie ! « Les adversaires de l'Éternel seront brisés; des cieux il tonnera sur eux; l'Éternel jugera les extrémités de la terre; il donnera la force à son Roi, et il élèvera la corne de son Oint. » 1 Samuel 2 : 10

קָרוֹן מְשִׁיחוֹ

אֵיל

Le mot « ayil » est formé de des lettres « aleph », « youd » et « lamed ». Si on décompose ce mot en enlevant lettre centrales « youd », on obtient le diminutif de Elohim, « El ». Le youd est une paume de main, cela nous parle du Dieu créateur qui se révèle dans sa miséricorde car le « youd » est la première lettre du Tétragramme et de Yéshoua. Nous pouvons dire que par le sacrifice de Jésus, le Dieu créateur tend une main de miséricorde à l'humanité pécheresse.

Josué, fils de Nun, appela les sacrificateurs, et leur dit : Portez l'arche de l'alliance, et que sept sacrificateurs portent sept trompettes retentissantes devant l'arche de l'Eternel.

Et il dit au peuple : Marchez, faites le tour de la ville, et que les hommes armés passent devant l'arche de l'Eternel.

Lorsque Josué eut parlé au peuple, les sept sacrificateurs qui portaient devant l'Eternel les sept trompettes retentissantes se mirent en marche et sonnèrent des trompettes. L'arche de l'alliance de l'Eternel allait derrière eux.

Les hommes armés marchaient devant les sacrificateurs qui sonnaient des trompettes, et l'arrière-garde suivait l'arche ; pendant la marche, on sonnait des trompettes.

Josué avait donné cet ordre au peuple : Vous ne crierez point, vous ne ferez point entendre votre voix, et il ne sortira pas un mot de votre bouche jusqu'au jour où je vous dirai : Poussez des cris !

Alors vous pousserez des cris. **Josué 6 : 6 à 10**

Josué = Yéoshoua, c'est le Nom complet de Yéshoua, A l'origine Josué s'appelait הוֹשֵׁעַ, Hoshéa (Osée) qui veut dire : salut, sauve. C'est Moïse qui l'appela Yéoshoua = L'Eternel est mon salut. Nbs 13 : 16

וְהַחֲלוּץ = Khalouts = Pionniers, être armé, sauver, être équipé.

Les 7 sacrificateurs représentent la plénitude du sacerdoce Messianique (selon l'ordre de Mélchitsédek). Ils sonnent du Shofar. « L'Eternel parla à Moïse, et dit: Parle aux enfants d'Israël, et dis : Le septième mois, le premier jour du mois, vous aurez un jour de repos, publié au son des trompettes, et une sainte convocation. » Lévitique 23 : 23 et 24

זִכְרוֹן zikron, qui veut dire souvenir, mémoire.

תְּרוּעָה Téraouah, qui veut dire : son éclatant du shofar

מִקְרָא קֹדֶשׁ Miqra Qodesh, qui veut dire : Sainte convocation. Le mot Miqra vient de la racine Qara, qui veut dire crier mais aussi nommer. Ce terme est employé à chaque fois que Dieu nomme et prend autorité sur sa création ! La sainte convocation est un rappelle que Dieu est le créateur de toute chose et qu'Il a autorité sur cette création ! C'est le son du shofar qui rappelle à celui qui l'entend, que Dieu règne !

אָסַף Asaph, qui veut dire : réunir, rassembler, moissonner, emporter, enlever, retirer

L'Arche représente la Personne du Messie et toute son œuvre !

Car j'ai reçu du Seigneur ce que je vous ai enseigné ; c'est que le Seigneur Jésus, dans la nuit où il fut livré, prit du pain, et, après avoir rendu grâces, le rompit, et dit : Ceci est mon corps, qui est rompu pour vous ; faites ceci en mémoire de moi.

De même, après avoir soupé, il prit la coupe, et dit : Cette coupe est la nouvelle alliance en mon sang ; faites ceci en mémoire de moi toutes les fois que vous en boirez. Car toutes les fois que vous mangez ce pain et que vous buvez cette coupe, vous annoncez la mort du Seigneur, jusqu'à ce qu'il vienne. **1 Cor 11 : 23 à 26**

Lorsque nous prenons le Saint Repas, nous témoignons que nous entendons la térouah du shofar et nous répondons à la sainte convocation du Seigneur en mémoire « zikron » de son œuvre à la croix et nous prophétisons l'établissement de son règne !

De David. Psaume. Parole de l'Eternel à mon Seigneur : Assieds-toi à ma droite, Jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis ton marchepied.

L'Eternel étendra de Sion le sceptre de ta puissance : Domine au milieu de tes ennemis !

Ton peuple est plein d'ardeur, quand tu rassembles ton armée ; Avec des ornements sacrés, du sein de l'aurore Ta jeunesse vient à toi comme une rosée.

L'Eternel l'a juré, et il ne s'en repentira point : Tu es sacrificateur pour toujours, A la manière de Melchisédek.

Le Seigneur, à ta droite, Brise des rois au jour de sa colère. **Ps 110 : 1 à 5**

Josué, fils de Nun, appela les sacrificateurs, et leur dit : Portez l'arche de l'alliance, et que sept sacrificateurs portent sept trompettes retentissantes devant l'arche de l'Éternel.

Et il dit au peuple : Marchez, faites le tour de la ville, et que les hommes armés passent devant l'arche de l'Éternel.

Lorsque Josué eut parlé au peuple, les sept sacrificateurs qui portaient devant l'Éternel les sept trompettes retentissantes se mirent en marche et sonnèrent des trompettes. L'arche de l'alliance de l'Éternel allait derrière eux.

Les hommes armés marchaient devant les sacrificateurs qui sonnaient des trompettes, et l'arrière-garde suivait l'arche ; pendant la marche, on sonnait des trompettes.

Josué avait donné cet ordre au peuple : Vous ne crierez point, vous ne ferez point entendre votre voix, et il ne sortira pas un mot de votre bouche jusqu'au jour où je vous dirai : Poussez des cris !

Alors vous pousserez des cris. **Josué 6 : 6 à 10**



Les sages d'Israël nous disent que par sa forme, le shofar, représente la Parole de Dieu qui descend vers les hommes et remonte à Dieu !
« Ainsi en est-il de ma parole, qui sort de ma bouche : Elle ne retourne point à moi sans effet, Sans avoir exécuté ma volonté Et accompli mes desseins. » Esaïe 55 : 11

Il fallait souffler dans le shofar pour appeler le peuple à la sainte convocation. Le souffle représente l'Esprit de Dieu qui passe dans la Parole pour la révéler ! Ainsi, nous entendons la térouah du shofar et nous sommes éveillés à l'appel de Dieu !



Les 7 sacrificateurs représentent la plénitude du sacerdoce Messianique (selon l'ordre de Mélchitsédek). Ils sonnent du Shofar. « L'Éternel parla à Moïse, et dit: Parle aux enfants d'Israël, et dis : Le septième mois, le premier jour du mois, vous aurez un jour de repos, publié au son des trompettes, et une sainte convocation. »

Lévitique 23 : 23 et 24

זכרון zikron, qui veut dire souvenir, mémoire.

תרועה Térouah, qui veut dire : son éclatant du shofar

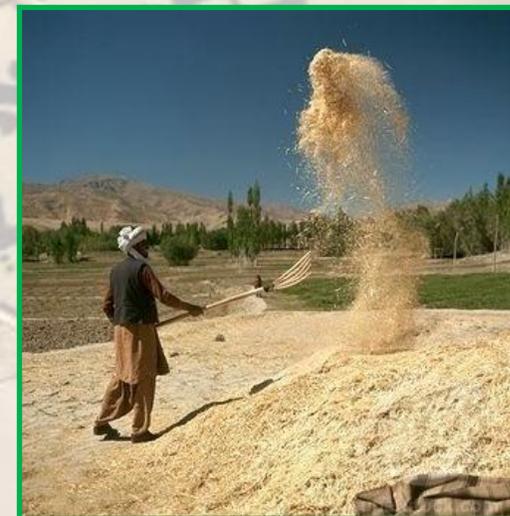
מקרא קדש Miqra Qodesh, qui veut dire : Sainte convocation. Le mot Miqra vient de la racine Qara, qui veut dire crier mais aussi nommer. Ce terme est employé à chaque fois que Dieu nomme et prend autorité sur sa création ! La sainte convocation est un rappelle que Dieu est le créateur de toute chose et qu'Il a autorité sur cette création ! C'est le son du shofar qui rappelle à celui qui l'entend, que Dieu règne !

אספ Asaph,

réunir, rassembler, moissonner, emporter,
enlever, retirer

Voici, je fais de toi un traîneau aigu, tout
neuf, Garni de pointes ; Tu écraseras, tu
broieras les montagnes, Et tu rendras les
collines semblables à de la balle.

Esaië 41 : 15



Car ainsi m'a parlé le Seigneur : Va, place la sentinelle ; Qu'elle annonce ce qu'elle verra.

Elle vit de la cavalerie, des cavaliers deux à deux, Des cavaliers sur des ânes, des cavaliers sur des chameaux ; Et elle était attentive, très attentive.

Puis elle s'écria, comme un lion : Seigneur, je me tiens sur la tour toute la journée, Et je suis à mon poste toutes les nuits ;

Et voici, il vient de la cavalerie, des cavaliers deux à deux ! Elle prit encore la parole, et dit : Elle est tombée, elle est tombée, Babylone, Et toutes les images de ses dieux sont brisées par terre !

O mon peuple, qui as été battu comme du grain dans mon aire ! **Esaië 21 : 6 à 10**

Les serviteurs du maître de la maison vinrent lui dire : Seigneur, n'as-tu pas semé une bonne semence dans ton champ ? D'où vient donc qu'il y a de l'ivraie ?

Il leur répondit : C'est un ennemi qui a fait cela. Et les serviteurs lui dirent : Veux-tu que nous allions l'arracher ? Non, dit-il, de peur qu'en arrachant l'ivraie, vous ne déraciniez en même temps le blé. **Matthieu 13 : 27 à 29**

אסא Asaph,

réunir, rassembler, moissonner, emporter,
enlever, retirer

Voici, je fais de toi un traîneau aigu, tout
neuf, Garni de pointes ; Tu écraseras, tu
broieras les montagnes, Et tu rendras les
collines semblables à de la balle.

Esaië 41 : 15



Le Seigneur dit : Simon, Simon,
Satan vous a réclamés, pour vous
cribler comme le froment.
Mais j'ai prié pour toi, afin que ta
foi ne défaille point ; et toi, quand
tu seras converti, affermis tes
frères. Luc 22 : 31 et 32



Le vannage et le broyage sont des
œuvres très précieuses, mais l'enfant
de Dieu qui accepte le criblage,
devient pour Dieu une oblation
agréable au Seigneur qui sert sa
Gloire, car il s'est laissé purifié par
Dieu !

« m'acquittant du divin service de
l'Évangile de Dieu, afin que les païens lui
soient une offrande agréable, étant
sanctifiée par l'Esprit-Saint. »

Romains 15 : 16